МКУ ДОД д/с «Юный космонавт»

Утверждаю

Заведующий МКУДОД д/с «Юный космонавт»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Эфендиева З.К./

Приказ № от

**Программа**

**дополнительного образования**

**«Веселая акварель»**

**художественно – эстетической направленности**

**2016-2017 учебный год**

**Для детей старшей группы (5-6 лет)**

Воспитатель: Фезлиева Саадет Гасанбалаевна

с. Ахты

2016 г.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Веселая акварель» разработана на основе программы Т. И. Бабаевой «Детство». Она направленна на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения. Программа дополнительного образования обеспечивает условия для художественно – эстетического, познавательно – речевого, духовного развития детей. На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др.

Цели:

Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Основные задачи:

Развитие творчества дошкольников в процессе создания образов, используя различные изобразительные материалы и техники.

Для достижения цели и основных задач необходимо решение частных задач:

1. Осуществлять эстетическое развитие дошкольников средствами изобразительного искусства.

2. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

3. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

4. Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.

5. Создавать возможности для удовлетворения каждым ребенком своей склонности к излюбленному виду изобразительной деятельности, выявлять и развивать художественные способности детей.

6. Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, посредством нетрадиционных способов.

7. Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.

8. Стимулировать и поощрять желание выполнять задание по-своему, дополняя выразительными деталями.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.

2. Акварельные краски.

3. Гуашь.

4. Восковые мелки.

5. Трубочки для коктейля.

6. Ванночки с поролоном.

7. Баночки для воды.

8. Кисти круглые и плоские разного размера.

9. Салфетки.

10. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.

11. Клей ПВА.

12. Аптечный парафин или восковые свечи.

Программа рассчитана на 2 года обучения и состоит из двух этапов. Содержание этапов составлено с учетом возрастных особенностей и в соответствии СанПиН 2.4.1.1249-03 (требования к организации режима дня и учебных занятий). Первый этап рассчитан на детей 5-6 лет (старшая группа), второй – на детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа).

В качестве основных тем выступают времена года: “Осень”, “Зима”, “Весна”, “Лето”, на основе которых осуществляется календарное планирование, где каждое занятие является подтемой основной темы. Разбивка перспективного плана по тематическим блокам позволяет прослеживать динамику в развитии изобразительных навыков и умений, в усвоении техники рисования. Содержание тематики строится на обучении детей основам изобразительного искусства (цветоведении, композиции, формообразовании, изобразительным навыкам и умениям), обучению нетрадиционным способам рисования в процессе рисования на бумаге.

Программа сопровождается перечнями литературных и музыкальных произведений, дидактических и подвижных игр, рекомендованных к использованию в педагогическом процессе.

Возраст: 5-6 лет.

Сроки реализации: с 14 сентября 2016г. по 22 августа 2017.

Режим проведения:

2 раза в месяц по подгруппам. Занятость детей 25 мин.

Ожидаемые результаты:

К концу года дети могут использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композицию; используют разнообразные изобразительные материалы и нетрадиционные способы рисования: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др.

Формы подведения итогов: оформление папки для родителей, открытые занятия для родителей, выставка рисунков детей.

Тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | тема | Содержание занятия | Оборудование | Литература |

Сентябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Печать листьев«Осень на опушке краски разводила» | Предварительная работа: наблюдение за осенней погодой во время прогулок, разучивание стихотворений об осени, беседа о приметах осени, рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы.1. Организационная часть

Чтение сказки о листке, стихотворение Ю. Капотова «Листопад», И. Михайлова «Как обидно», рассматривание картины И. Левитана, физкультминутка «Листки».1. Практическая часть Печать листьев.
2. Итог занятия

Хороводная игра «Лети, листок, ко мне в кузовок». | Листья разных пород деревьев (4-5 видов, 2альбомных листа, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, салфетка, репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень», корзинка для сбора листьев, трафареты листьев из цветного картона для игры. | Книга 1,стр.5 |
| 2. | Раздувание краски«Осенние мотивы» | Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами, разучивание стихотворений об осени, игры с листьями на прогулках, экскурсия в парк в период золотой осени.1. Организационная часть

Е. Авдиенко «Золотая осень», физкультминутка «Журавлики», В. Пальчинскайте «Сундучок осени», чтение отрывка рассказа «Осень» из книги «Четыре художника» Г. Скребицкого.1. Практическая часть

Раздувание краски «Осенние мотивы».1. Итог занятия

В. Голяровский «Листопад». | Репродукции с осенними мотивами, альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, трубочка для коктейля, стаканчик с водой, салфетка , фартук. | Книга 1,стр. 32 |

Октябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Монотипия «Пейзаж у озера» | Предварительная работаИндивидуальный тренировочный прием «Что отразилось в моем зеркальце», наблюдения за отражением предметов в лужице, чтение сказки Лилиана Муура «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду».1. Организационная часть

Чтение отрывка Л. Муура «Крошка Еннот…», прослушивание аудиозаписи песни «Улыбка» на музыку В. Шаинского,игровое упражнение «Отражение в зеркале», В, Берестов «Картинки в лужах».1. Практическая часть

Монотипия «Пейзаж у озера».1. Итог занятия

И. Бунин «На пруде». | Фотоиллюстрация с пейзажем, отраженным в озере, альбомный лист, с готовой линией сгиба по вертикали, верхняя часть тонирована голубым цветом (небо), нижняя – синим (вода), акварель, кисть, салфетка. | Книга 1, стр. 37 |
| 2. | Рисование пальчиками«Ветка рябины» | Предварительная работа: наблюдение за рябиной во время прогулок.1. Организационная часть.

А. Толстой «Осень», загадка, физкультминутка «Рябина», Н. Некрасов «Говорила рябина рябинке».1. Практическая часть

Рисование пальчиками «Ветка рябины», отработка приема выполнения листочков.1. Итог занятия

Физкультминутка «Рябинка». | Альбомный лист в форме овала, тонированный тушью черного цвета, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, влажная салфетка, фартук, гроздь рябины – натура или фотоиллюстрация. | Книга 1,стр. 11 |

Ноябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Кляксография«Веселые кляксы»  | 1. Организационная часть

И. Винокуров «Чернильная клякса», физкультминутка «Дети любят рисовать».1. Практическая часть

Кляксография «Веселые кляксы».1. Итог занятия

Н. Алексеевская «О пользе карандаша и Кисточки». | Альбомный лист, дополнительный лист для тренировочного упражнения, гуашь, набор фломастеров, кисть, салфетка, перо, баночка с тушью, готовые работы по кляксографии для образца. | Книга 1,стр. 28 |
| 2. | Каракулегра-фия«Волшебный карандашик» | 1. Организационная часть

М. Бородицкая «Колдунье не колдуется», физкультминутка «Ой – ой – ой! Ай – ай – ай».1. Практическая часть

Предложить лист с каракулями (в данном случае полуконтуры знакомых зверушек).1. Итог занятия

Физкультминутка «Вот какой веселый пляс…». | Альбомный лист с каракулями, простой карандаш, набор цветных карандашей. | Книга 1, стр. 64 |

Декабрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Фотокопия – рисование свечой«Морозный узор» | Предварительная работа: наблюдение за морозными узорами на окнах в зимнее время. 1. Загадки, стихотворение Д. Чуяко «Волшебник», отрывок из стихотворения М. Пожарова «Заклинания Зимы».2. Продумать содержание будущего узора, выполнить рисунок при помощи свечи, готовый рисунок покрыть поверх акварельной краской.3. Полюбоваться с детьми на получившиеся волшебные узоры; стихотворение Н. Френкель «На стекле морозный иней». | Альбомный лист, кусочек свечки или мыла, акварельные краски, кисть с широким ворсом, стаканчик с водой. | Книга 1,стр. 43 |
| 2. | Пластилинография«Новогодняя елочка» | 1. Словесная игра (стихи Е. Благининой); стихотворение Раиса Кудашова «Елка», пальчиковая игра «На елке».
2. Рассказать об этапах изготовления. Провести физкультурную минутку.
3. Выставка работ; В. Шипунова «Маленькая елочка».
 | Плотный картон с силуэтами елки, набор пластилина, бисер и блестки для украшения, стека, салфетка для рук. |  |

Январь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Техника выполнения витражей – клеевые картинки«Витражи для окошек в избушке Зимушки – зимы» | Предварительная работа: чтение сказки Г. – Х. Андерсена «Снежная королева», рассматривание репродукций с зимними пейзажами.1. Отрывок рассказа Л. Чарской, стихотворение П. Вяземского «Здравствуй, в белом сарафане…», С. Островой «Зима», физкультминутка «В гостях у Зимушки – Зимы».
2. Выполнение витражей.
3. А. Прокофьев «По дороге, по прямой…»
 | Репродукции с зимними пейзажами, альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, палитра, простой карандаш, клей ПВА с дозированным носиком, салфетка. | Книга 1,стр. 53 |
| 2. | Шаблонография«Рисуем по шаблону» | Предварительная работа: тренировочный прием: создание разных объектов из геометрических фигур на фланелеграфе.1. Загадки о предмете, имеющем форму (квадрата, круга, треугольника, овала, прямоугольника), игра «Собери фигуру».
2. Продумать содержание рисунка, начинать создание рисунка в определенной последовательности, готовую композицию выполнить в цвете при помощи цветных карандашей; физкультминутка «Разминка».
3. Стихотворение Р. Сеф «На свете все на все похоже…».
 | Альбомный лист, набор шаблонов геометрических фигур разного размера, простой карандаш, набор цветных карандашей, набор геометрических фигур разного размера и цвета, картинки – разгадки. | Книга 1, стр. 68 |

Февраль

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | «Звездный коллаж» | 1. Беседа с детьми о космосе. Космическое путешествие.
2. Выполнение работы. Объяснение правил выполнения .
3. Подведение итогов, выставка работ.
 | Листы темной бумаги. Пластиковые стаканчики, Жидкое мыло для мытья посуды, соломинки, цветная бумага, ножницы, клей, кисти. |  |
| 2. | Ожившие предметы«Ожившая сказка» | Предварительная работа: чтение сказки Дж. Родари «Чиполлино», стихотворение Ю. Тувима «Овощи».1. Стихотворение Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; физкультминутка «Были бы у елочки ножки» К. Чуковский.
2. Изобразить разные вещи из любой предметной группы, которые вдруг «ожили».
3. Вместе с детьми педагог рассматривает получившиеся рисунки, дети сами выбирают наиболее понравившиеся, объясняя свой выбор.
 | Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши. | Книга 1,стр.73 |

Март

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | «Весенние цветы для мамы» | 1. Беседа с детьми о празднике 8 марта. Стихотворение Е. Серова «Выглянул подснежник в темноте лесной».
2. Используем разную технику рисования : вазу и цветы – с помощью трафарета и набрызга, а стебли и листочки цветов – кистью.
3. Выставка работ.
 | Тонированная бледно – зеленая бумага, иллюстрации весенних цветов, акварель, гуашь в мисочках для печати, тампоны из паралона, трафареты, изображение цветов, салфетки мокрые и сухие, расчески, щетки для набрызга. |  |
| 2. | Рисование по мокрому листу «Волшебная страна – подводное царство» | Предварительная работа: чтение сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», рассматривание иллюстраций к этому произведению, рассматривание карточек и фотографий с морскими обитателями.1. Физкультурная минутка «Звездочка в небе колышется кротко»; Чтение отрывка из сказки, Анализ сказки.
2. Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому листу»
3. Выставка работ.
 | Альбомный лист, акварельные краски, поролоновая губка, кисточки, салфетки на каждого ребенка. |  |

Апрель

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Смешивание цветов«Цветик разноцветик» | Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением радуги, закрепление знания последовательности расположения цветов в радуге.1. Стихотворение А. Шлыгина «Разноцветный шар земной», Н. Златкина «Из синей и красной, вот этой…», физкультминутка «Разноцветные стихи», чтение отрывка из сказки «Цветик разноцветик».
2. Напомнить правила, которые необходимо соблюдать при работе.
3. Стихотворение Е. Руженцева «Сказки про краски».
 | Спектральный круг, альбомный лист, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, салфетка, палитра, разноцветные ленточки по количеству детей. | Книга 1,стр. 22 |
| 2. | Рисование методом тычка«Черемуха» | Предварительная работа: наблюдение за цветущей черемухой.1. Стихотворение З. Александрова «Черемуха», В. Жуковский и вся благоуханная…», Е. Русаков «Черемуха», чтение рассказа «Черемуха» Э. Шима, физкультминутка «Черемуха» С. Есенин
2. Рисование методом тычка «Черемуха».
3. В. Жуковский «Черемуха цветет».
 | Ветка черемухи или фотоиллюстрация с ее изображением, альбомный лист с готовым темным фоном, набор гуашевых красок, кисть, стаканчик с водой, 2-3 ватные палочки, салфетка. | Книга 1,стр. 16 |

Май

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Проступающий рисунок«Праздничный салют над городом» | Предварительная работа: беседа с детьми о Дне Победы, чтение рассказов Л. Кассиля «Твои защитники», «Памятник советскому солдату».1. Чтение стихотворений Т. Белозерова «День Победы», М. Владимов «Еще тогда нас не было на свете…», физкультминутка «Салют»
2. Проступающий рисунок «Праздничный салют»; чтение стихотворения «Салют»; разминка для пальцев рук во время работы «Вокруг все было тихо» О. Высотская.
3. Стихотворение Н. Найденовой «Пусть будет мир».
 | Репродукции с изображением салюта, альбомный лист, набор восковых карандашей (мелков), акварельные краски, кисть, стаканчик с водой, салфетка. | Книга 1,стр. 48 |
| 2. | Витражи для терема Лета | Предварительная работа: разучивание стихотворений о лете, рассматривание иллюстраций о лете, коллективный просмотр мультфильма «Дед Мороз и лето» режиссера В. Караваева.1. Чтение стихотворения Л. Корчагиной «Лето», Ю. Энтин «Песенка о лете», рассказ Б. Сергуненкова «Куда лето прячется?», физкультминутка «»Какого цвета лето?» И. Земская.
2. Выполнение витражей .
3. При рассматривании готовых работ обратить внимание на цветовое решение, сочетание оттенков и включение интересных элементов в оформление витражей.
 | Альбомный лист, акварельные краски, кисть, стаканчик с водой, простой карандаш, клей ПВА с дозированным носиком, салфетка. | Книга 1,стр. 58 |

Июнь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Техника печати по трафарету«Зонт» | Учить детей рисовать в технике печати по трафарету, используя прием примакивания. Самостоятельно выбирать элементы для украшения. Физкультурная минутка: «Буратино потянулся» | Листы бумаги, трафареты по количеству детей, гуашь, палитра, кусочки паралона, кисти, салфетка, баночки для воды, тарелочка. |  |
| 2. | Ткань для дымковских игрушек | Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Учить составлять узор, чередуя широкие линии и круги другого цвета, выбирать украшения для кругов. | Дымковские игрушки с полосатым узором, трафарет с изображением коня, гуашь. | Книга 2, стр. 40 |

Июль

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Сказочная дорожка. | Познакомить с новым видом – тверской глиняной игрушкой. Учить составлять узор на полосе, украшая двойными мазками и точками – «жемчужинками», выбирать характерные сочетания цветов. | Дымковские, филимоновские и тверские глиняные игрушки, бумага коричневая, гуашь. | Книга 2,стр. 46 |
| 2. | Составление узора на полосе. | Продолжать рассматривать городецкие узоры, выделять чередование разных бутонов. Учить рисовать на полосе, чередуя бутоны – «купавки» и «ромашки», выбирать цвет и оттенок, концом кисти украшать белым цветом цветы, листья черным. | Предметы с городецкой росписью. Бумага цвета дерева, гуашь. | Книга 2,стр. 50 |

Август

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | В гостях у куклы Гжелочки | Знакомить детей с изделиями мастеров Гжели. Учить выделять красоту посуды. Скульптуры малой формы, особенности цвета и его оттенка.Учить получать оттенки разных тонов, составлять из них коллективную работу. | Гжельские изделия. Кукла Гжелочка, Видеофильм «Русские промыслы.Гжель»; бумага белая, разделенная на 4 части по диагонали, акварель , палитра. | Книга 2,стр. 54 |
| 2. | Заюшкина избушка | Продолжать знакомить с филимоновской росписью. Закреплять умение создавать узоры на полосе, круге, квадрате, используя характерные элементы и колорит. Развивать эстетическое восприятие. | Филимоновские игрушки, макет русской избы, бумага желтого цвета, гуашь, тонкие кисти. | Книга 2, стр. 56 |

Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. /Под редакцией Бабаевой Т. И., Михайловой З. А., Гурович Л. М. – СПб. : Детство – Пресс, 2000.

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Скрипторий, 2010.
2. Грибовская А. А. обучение дошкольников декоративному рисовани ю, лепке, апликации. Конспекты занятий. – М.: Скрипторий, 2009

Отчёт о работе кружка «Веселая акварель»

в старшей группе.

Посещало кружок 19 человек, 2 раза в месяц по подгруппам.

Цель:

Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Основные задачи:

Развитие творчества дошкольников в процессе создания образов, используя различные изобразительные материалы и техники.

Для достижения цели и основных задач необходимо решение частных задач:

1. Осуществлять эстетическое развитие дошкольников средствами изобразительного искусства.

2. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

3. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

4. Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.

5. Создавать возможности для удовлетворения каждым ребенком своей склонности к излюбленному виду изобразительной деятельности, выявлять и развивать художественные способности детей.

6. Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, посредством нетрадиционных способов.

7. Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.

8. Стимулировать и поощрять желание выполнять задание по-своему, дополняя выразительными деталями.

Используемая литература:

Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. /Под редакцией Бабаевой Т. И., Михайловой З. А., Гурович Л. М. – СПб. : Детство – Пресс, 2000.

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Скрипторий, 2010.

2. Грибовская А. А. обучение дошкольников декоративному рисовани ю, лепке, апликации. Конспекты занятий. – М.: Скрипторий, 2009Т.

Кружок «Веселая акварель» в старшей группе, начал свою работу с сентября месяца 2011 г. Определив направление в работе, я приступила к их реализации. Для реализации задачи по нетрадиционной технике рисования предлагала детям выполнить небольшие задания, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

На занятиях использовались игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Диалоги на занятиях между преподавателем и ребенком были направлены на совместное обсуждение ситуации и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей. Беседа на тему «почему нравится...» или «почему не нравится...» с помощью наводящих вопросов побуждает ребенка к осмысливанию объекта. Необходимо, чтобы ребенок уточнил для себя те критерии, по которым он оценивает предмет.

Большое внимание уделялось творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность. В процессе обучения широко использовались наглядные пособия. Это способствует сокращению времени на изложение теории.

К концу года дети научились использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композицию; используют разнообразные изобразительные материалы.

За год дети познакомились с такими техниками рисования как:

- рисование ладошкой,

- пальчиковая живопись,

- рисование с использованием природного материала,

- монотипия,

- раздувание краски,

- кляксография,

- каракулеграфия,

- фотокопия- рисование свечой,

- набрызг,

- тампонирование,

- пластилинография,

- техника выполнения витражей,

- шаблонография

- графический оттиск и др.

Мы с ребятами рисовали подарки для мам и пап, организовывали для родителей художественные выставки. Создали в группе мини галерею « В мире фантазий и красок», что позволило родителям воочию увидеть, как творчески выросли их дети.

Работая по данному направлению, мне удалось достичь хороших результатов. У ребят заметно возрос интерес к изобразительному искусству, они стали более уверенными и самостоятельными, более активными в образовательной деятельности. Первыми, кто оценил результат - это, конечно, наши родители! Дети стали чуткими, внимательными, отмечается положительное отношение к собственной деятельности, её результатам, к сотрудничеству со взрослыми и детьми.

Я считаю, что творческие способности следует целенаправленно и последовательно развивать, иначе они просто угаснут.

Руководитель кружка:

Шамеева Н.Ю.

воспитатель МДОУ «Детский сад №194»

Ленинского района, г. Саратова